

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIER LELIO LECIS**

Nazionalità **ITALIANA**

Data e luogo di nascita **17.06.1952 BARATILI SAN PIETRO (OR)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **1977 - 1980**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**

• Tipo di azienda o settore **TEATRO LABORATORIO AKROAMA**

• Tipo di impiego **REGISTA**

• Principali mansioni e responsabilità **DIREZIONE DI UN LABORATORIO DI RICERCA DA CUI POI E' NATO NEL 1981 L'AKROAMA T.L.S.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **1981 - 2013**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**

• Tipo di azienda o settore **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

• Tipo di impiego **DIRETTORE ARTISTICO**

• Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE ARTISTICO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **2000 - 2013**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI**

• Tipo di azienda o settore **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

• Tipo di impiego **DIRETTORE GENERALE**

• Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE GENERALE**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **1979**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego
SPETTACOLO LA NOTTE DELLE DANZE
- Principali mansioni e responsabilità
SCENOGRAFO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego
SPETTACOLO MARIEDDA
- Principali mansioni e responsabilità
SCENOGRAFO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore
SPETTACOLO MARIEDDA
- Tipo di impiego
SCENOGRAFO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
I.S.T.A. Istituto Superiore di Teatro Antropologico Corso professionale finanziato dalla Comunità Europea
- Tipo di azienda o settore
CENTRO DI RICERCA TEATRALE INTERNAZIONALE DIRETTO DA EUGENIO BARBA
- Tipo di impiego
SPETTACOLO – SAGGIO AMLETO
- Principali mansioni e responsabilità
REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FESTIVAL DI EDIMBURGO – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore
SPETTACOLO MARIEDDA
- Tipo di impiego
SCENOGRAFO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FESTIVAL DI VIENNA – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore
SPETTACOLO MARIEDDA
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

SCENOGRAFO, COSTUMISTA, AUTORE COLONNA SONORA, AUTORE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1983

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA

AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1983

FESTIVAL DI SPOLETO

SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA

AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

SPETTACOLO LA STANZA

AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986

FIRENZE CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA

SPETTACOLO LA STANZA

AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1987

TOUR IN POLONIA

SPETTACOLO LA STANZA

AUTORE DELLE MUSICHE, AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1988
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DI CRACOVIA
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego SPETTACOLO ROMEO E GIULIETTA
- Principali mansioni e responsabilità REGISTA E SCENOGRFO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1986 - 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. PER CONTO DELL'ASSESSORATO AL LAVORO DELLA REGIONE SARDEGNA – FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego CORSO BIENNALE PER ATTORI
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI RECITAZIONE E STORIA DEL TEATRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1987 - 1988
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. PER CONTO DELL'ASSESSORATO AL LAVORO DELLA REGIONE SARDEGNA - FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego CORSO BIENNALE PER TECNICI TEATRALI
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI SCENOGRAFIA E DESIGNER LUCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA CASA DELLA MADRE
- Principali mansioni e responsabilità DRAMMATURGO, SCENOGRFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO – INVITATO UFFICIALE
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA CASA DELLA MADRE
- Principali mansioni e responsabilità DRAMMATURGO, SCENOGRFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TOUR IN CECOSLOVACCHIA
- SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1989
TOUR NELLE CANARIE
- SPETTACOLO L'ULTIMO SOGNO DI BALLOI CARIA
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1992
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
SPETTACOLO LO STRANIERO
SCENOGRAFO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1993
FESTIVAL DEL FORUM EUROPEO DI SALISBURGO – INVITATO UFFICIALE
FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA
- SPETTACOLO LO STRANIERO
SCENOGRAFO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
SPETTACOLO IL DESERTO DEI TARTARI
REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995
HANS OTTO THEATRE POTSDAM (BERLINO) IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S.
- TEATRO STABILE DEL BRANDEBURGO
SPETTACOLO DER LETZTE TRAUM
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA VINCITORE DEL 1° PREMIO DI DRAMMATURGIA
CONTEMPORANEA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro HANS OTTO THEATRE POTSDAM (BERLINO) IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S.
- Tipo di azienda o settore TEATRO STABILE DEL BRANDEBURGO
- Tipo di impiego SPETTACOLO SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
- Principali mansioni e responsabilità REGISTA E SCENOGRFO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI IN COOPRODUZIONE CON L'OPERA DI PECHINO
- Tipo di azienda o settore TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE – TEATRO STATALE TRADIZIONALE DI PECHINO
- Tipo di impiego SPETTACOLO SGUARDO OCCIDENTALE 1° E 2°
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DI CORTE - CORSICA IN COPRODUZIONE CON AKROAMA T.L.S. FINANZIATO DALLA COMUNITA' EUROPEA
- Tipo di azienda o settore FACOLTA' DI LETTERATURA
- Tipo di impiego SPETTACOLO O' CICLOPE
- Principali mansioni e responsabilità DRAMMATURGO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego SPETTACOLO STANZA CON GIARDINO
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. PER CONTO DEL MINISTERO PER L'UNIVERSITA' E RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- Tipo di azienda o settore CORSO DI MANAGEMENT CULTURALE E ORGANIZZAZIONE TEATRALE
- Tipo di impiego DOCENTE DI MANAGEMENT CULTURALE E FOUND RAISING
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego
SPETTACOLO BROKEN JULIET
- Principali mansioni e responsabilità
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
SOCIETA' L'UMANITARIA
- Tipo di azienda o settore
SOCIETA' CINEMATOGRAFICA
- Tipo di impiego
DOCENTE DI PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA
- Principali mansioni e responsabilità
DOCENTE DI SCENOGRAFIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FORMEZ
- Tipo di azienda o settore
AZIENDA FORMATIVA
- Tipo di impiego
CORSO DI FORMAZIONE PER FORMATORI
- Principali mansioni e responsabilità
DOCENTE DI COMUNICAZIONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA - CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
AZIENDA FORMATIVA
- Tipo di impiego
CORSO DI DRAMMATURGIA E REGIA
- Principali mansioni e responsabilità
DOCENTE DI RECITAZIONE E STORIA DEL TEATRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego
SPETTACOLO TROIANE
- Principali mansioni e responsabilità
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
- Tipo di impiego
SPETTACOLO MEDEA

- Principali mansioni e responsabilità

SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
SPETTACOLO IL PAESE DEL VENTO
DRAMMATURGO, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
VIDEO LA CASA DELLA MADRE
SCENOGRAFO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
SPETTACOLO LA SIGNORINA JULIE
SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

MYTHOS INIZIATIVE SRL IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO GARAU DI ORISTANO

SOCIETA' ART VIDEO
SPETTACOLO E VIDEO DI HERAKLES
AUTORE, SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
SPETTACOLO DONNE
SCENOGRAFO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO GIOCHI DI GUERRA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO ANGELI MORTI
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRARO, AUTORE DELLE MUSICHE E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO LA CREATURA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO COME VENT'ANNI FA
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE, SCENOGRARO E REGISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AKROAMA T.L.S. VIA CORSICA 25 – 09126 CAGLIARI
- Tipo di azienda o settore *TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE*
- Tipo di impiego SPETTACOLO GIORNI FELICI
- Principali mansioni e responsabilità REGISTA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1976

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LA RINASCENTE SPA

CORSO DI MARKETING DIRETTO DAL DOTT. CAMPANA

ESPERTO IN MARKETING NELLA GRANDE DISTRIBUZIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1981

I.S.T.A. Istituto Superiore di Teatro Antropologico Corso professionale finanziato dalla Comunità Europea

CORSO DI REGIA E DIREZIONE DEGLI ATTORI DIRETTO DA EUGENIO BARBA

REGISTA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

DIRETTORE DI CENTRO DI RICERCA TEATRALE
 DIRETTORE ARTISTICO DI TEATRO STABILE
 ESPERTO E DOCENTE IN CORSI PROFESSIONALI DI STORIA DEL TEATRO E DELLA RECITAZIONE, MANAGEMENT CULTURALE, PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA, DRAMMATURGIA

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

FRANCESE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO
 OTTIMO
 BUONO

SUFFICIENTE
 INSUFFICIENTE
 INSUFFICIENTE

BUONO
 SUFFICIENTE
 SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ESPERTO IN: PUBBLICHE RELAZIONI, COMUNICAZIONE E GRAFICA PUBBLICITARIA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

GESTIONE DI RISORSE UMANE
 NEL 1999 DIREZIONE E DOCENZA DEL CORSO DI REGIA E DRAMMATURGIA, DEL CORSO DI ORGANIZZATORI TEATRALI.
 DAL 1999 DIREZIONE DELLA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA DI CAGLIARI.
 NEL 2003 E' COFONDATORE E PRESIDENTE DELL'ATES (ASSOCIAZIONE DEI TEATRI SARDI CHE RAGGRUPPA LE PIU' GROSSE COMPAGNIE TEATRALI DELLA SARDEGNA).
 NEL 2003 E' TRA I SOCI FONDATORI DELL'AGIS REGIONALE DI CUI DIVIENE PRESIDENTE.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Il/La sottoscritto/a dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.

Cagliari, 28 Gennaio 2014

Lelio Lecis